

Einführung:

Vielen Dank und Vielen Dank und herzlichen Glückwunsch, dass Sie sich für ein Shadow Tonabnehmersystem entschieden haben. Shadow Pickups sind weltweit für Ihre Zuverlässigkeit, einzigartige Klangeigenschaften und Benutzerfreundlichkeit bekannt.

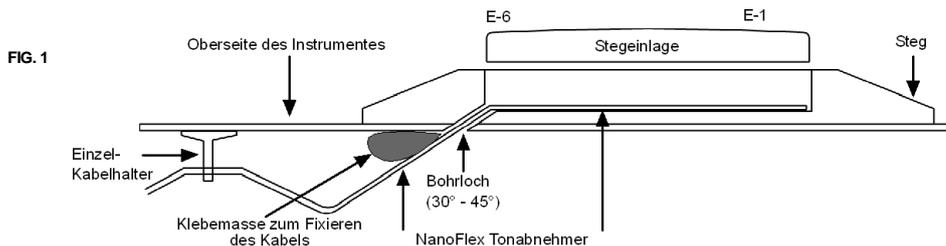
Als Ergebnis eines enormen Entwicklungsaufwandes von über drei Jahren, veröffentlicht Shadow nun den hexaphonischen Tonabnehmer Nanoflex 6. Nanoflex 6 vereint sechs Tonabnehmer – einen für jede Saite.

Installation:

Wir empfehlen die Installation von einem kompetenten Gitarrenbauer durchführen zu lassen.

1. Installation des Nanoflex 6 Pickups:

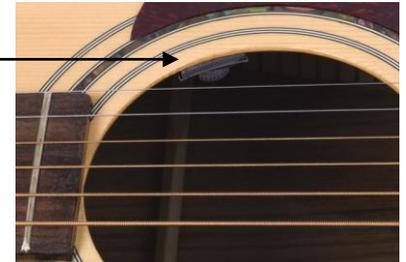
Entfernen Sie die Saiten und Stegeinlage Ihrer Gitarre. Bohren Sie ein Loch von 3mm Durchmesser in den Stegschlitz auf Seite der Basssaiten (siehe Fig.1). Achten Sie darauf, das Loch in einem Winkel von ca. 30-45° zur Instrumentendecke zu bohren. Beachten Sie hierbei den Verstreibungsverlauf der Instrumentendecke um diese nicht unnötig zu beschädigen. Säubern Sie anschließend den Stegschlitz gründlich und entfernen Sie den Holzstaub. Führen Sie den Nanoflex 6 Pickup durch das gebohrte Loch im Steg und platzieren Sie den Tonabnehmer im Stegschlitz, so dass dieser die komplette Fläche bedeckt. Achten Sie darauf, dass die Unterseite der Stegeinlage absolut flach ist, da sonst Lautstärkeunterschiede der einzelnen Saiten entstehen.



Setzen Sie die passende, mitgelieferte Hex-Stegeinlage in den Stegschlitz und sichern Sie dies mit Hilfe von einem Stück Klebestreifen. Verbinden Sie den Tonabnehmer mit dem Multiplexer (Input: „Hex Nanoflex“). Befestigen Sie mit Hilfe des mitgelieferten Single-Kabelhalters das Tonabnehmerkabel an der Unterseite der Gitarrendecke möglichst nahe der Bohrung (siehe Fig.1). Die Befestigung des Kabelhalters schützt vor bizarren Akustikgeräuschen (Feedback, usw.). Unterstützen Sie hier die Befestigung mit einer Klebmasse! Montieren Sie nun den Doppel-Kabelhalter an der Innenseite der Gitarrenzarge. Sichern Sie dort sowohl Endknopf-, als auch Tonabnehmerkabel.

2. Installation des Lautstärke-Reglers:

Der Lautstärke-Regler sitzt im Inneren der Gitarre und ist durch das Schalloch zugänglich. Tasten Sie mit der Hand den Bereich im Inneren ab, an dem der Regler installiert werden soll. Säubern Sie diese Fläche von Staub und Unreinheiten. Verbinden Sie den Regler mit dem Multiplexer (Input: „Volume“). Ziehen Sie die Klebeschutzfolie des Potentiometers ab und kleben Sie die Regler-Einheit an die Gitarrendecke.



3. Installation des Multiplexers:

Entfernen Sie den Gurtendknopf und vergrößern Sie das Loch auf 12,5mm Durchmesser. Schrauben Sie am Multiplexer die Gurtmutter ab, entfernen Sie die darunter liegende Sechskantmutter und die äußere Beilagscheibe (Fig. 5). Führen Sie den Multiplexer durch das Schalloch in die Bohrung ein (Fig.6). Passen Sie den Multiplexer mit Hilfe der Innenmutter und den inneren Beilagscheiben an die Dicke des Innenklotzes an, befestigen Sie die Sechskantschraube mit einem 12mm Schraubenschlüssel und schrauben Sie den Gurtknopf auf.

FIG. 5

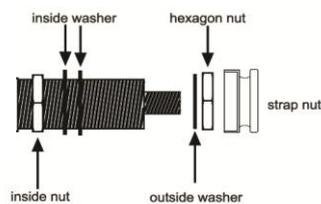
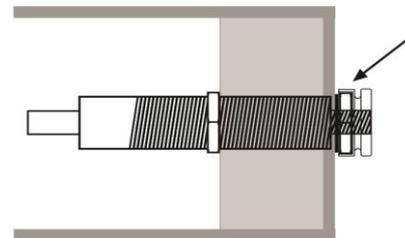


FIG. 6



Falsch!

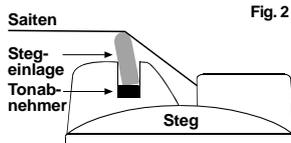


Fig. 2

Gut

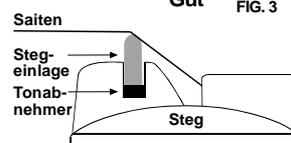


FIG. 3

Steg mit optimalen Winkel von ca. 13..15°

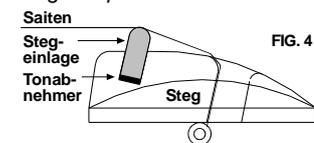


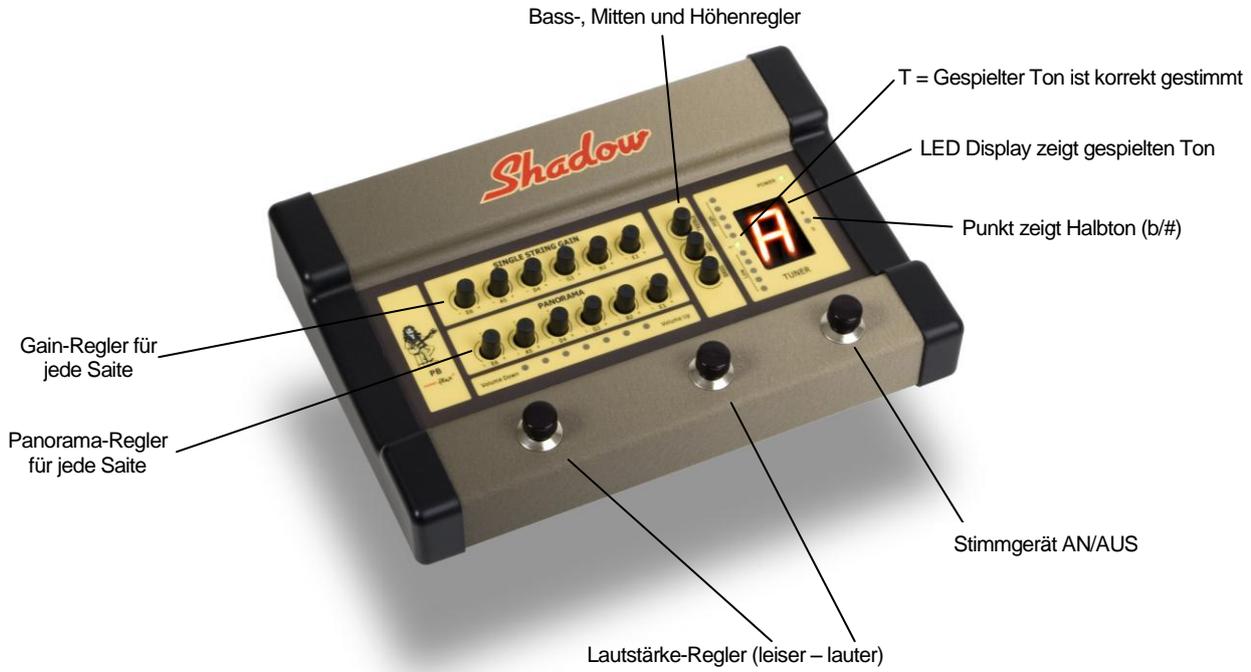
FIG. 4

Ziehen Sie die Saiten auf und stimmen Sie Ihr Instrument. Stellen Sie sicher, dass die Saiten nicht die Stegeinlage in Richtung Hals verschieben (Fig.2).

4. Verbinden Sie Ihre Gitarre mit dem Hex-Pedal:

Verbinden Sie Ihr Instrument mit dem Hex-Pedal ("Input") mit Hilfe des mitgelieferten abgeschirmten Stereo-Kabels. Verbinden Sie das Hex-Pedal („Output“) mit Hilfe von zwei 6.3mm Mono-Klinkenkabeln einem Mischpult oder zwei Verstärkern für den Stereobetrieb. Oder für den Mono-Betrieb nur mit einem 6.3mm Mono-Klinkenkabel (Ausgang: Mono) an einem Verstärker.

Schließen Sie den mitgelieferten Stromadapter an das Hex-Pedal an und drücken Sie den ON/OFF-Knopf (Rückseite). Sollten Sie jemals einen anderen Strom-Adapter verwenden wollen, stellen Sie sicher, dass dieser für 9V, 1A ausgelegt ist (Center Pin auf Stecker: 2,1mm; negativ).



Stimmgerät:

Um das Stimmgerät zu aktivieren, drücken Sie den Tuner-Taster. Das Ausgangssignal wird dadurch automatisch auf stumm geschaltet. Sobald Sie die Saite zupfen, zeigt das LED-Display den gespielten Ton an. Wenn die Saite richtig gestimmt ist, leuchtet die grüne LED (T). Die darüber/darunter liegenden LEDs leuchten auf, wenn die Saite zu hoch/tief gestimmt ist. Wenn Sie Ihr Instrument fertig gestimmt haben, drücken Sie wieder den Tuner-Taster.

Lautstärke:

Mit Hilfe der Volumen-Regler stellen Sie die gewünschte Gesamtlautstärke ein. Drücken Sie die Tasten (Volume Down, Volume Up) am Pedal um die Lautstärke zu verringern oder zu erhöhen. Auch mit Hilfe des Schalloch-Potentiometers können Sie die Lautstärke regeln.

Equalizer – Bass-, Mitten- und Höhenregler:

Mit diesen Reglern stellen Sie das gewünschte Klangbild ein. Meist ist in der Mittelstellung schon ein guter Klang erreicht.

Gain-Regler für jede Saite:

Um die Lautstärke jeder einzelnen Saite zu verringern/erhöhen, drehen Sie den Gain-Regler nach links/rechts. Eine Gain-Anpassung der Saiten ist im Bereich von +/- 3db möglich.

Panorama-Regler für jede Saite:

Drehen Sie den Regler nach links/rechts um die Saite auf den linken/rechten Lautsprecher ertönen zu lassen. In der Mittelstellung (C) erklingt die Saite gleichmäßig auf beiden Lautsprechern.

Weiterführende und ggf. auch aktuellere Information gibt es auf unserer Website: <http://shadow-electronics.com>

Dort können auch Anleitungen in anderen Sprachen, z.B. in Englisch, geladen werden!



Irrtum und Änderungen vorbehalten!

