

Shadow[®]

professional pickups since 1971

Mounting Your Shadow Pickup

Instructions



PRODUCTS

SH 927 NMG-4

SH 928 NMG-4



ⓐ Bedienungsanleitung:

Vielen Dank, dass Sie sich für Shadows Mandolinen-Tonabnehmer entschieden haben. Der aktive Quad-Mandolinen Tonabnehmer basiert auf Shadows berühmter NanoMAG Technologie und vereinigt 4 Tonabnehmer in sich – eines für jedes Saitenpaar. Die Volumenregler befinden sich oben auf dem Schlagbrett und sind mit einem kleinen Flachschaubenzieher einstellbar. Der Pickup kann in Saitenrichtung verschoben werden, um ein individuelles und perfektes Klangbild zu erzielen. Lautstärke-, Bass- und Höhenregler sind am unteren Rand des Schlagbrettes angebracht und regeln zunehmend im Uhrzeigersinn und abnehmend gegen den Uhrzeigersinn. Zwei handelsübliche Lithium Batterien (CR2032) befinden sich unter dem Batteriedeckel am Ende des Schlagbrettes (neben dem Steg). Das System schaltet sich automatisch ein, sobald ein Stecker in die Ausgangsbuchse gesteckt wird. Nach Gebrauch der Mandoline stecken Sie bitte immer den Stecker heraus, um die Batterien nicht unnötig zu entladen. Sollten Sie die Mandoline für eine längere Zeit nicht verwenden, so entnehmen Sie bitte die Batterien, um eine Beschädigung durch auslaufende Batteriesäure zu verhindern.

Lieferumfang:

1 Stck. Schlagbrett mit NanoMAG Tonabnehmer, Elektronik und Ausgangsbuchse

2 Stk. Batterien vom Typ CR2032

2 Stck. Befestigungsschrauben (2,2mm x 10mm)

Montage:

Lösen Sie die Saiten soweit, dass Sie den Steg einige Millimeter anheben können. Sofern Ihre Mandoline schon mit einem Schlagbrett ausgestattet ist, entfernen Sie dieses. Positionieren Sie das Schlagbrett auf der Mandoline so, dass sich das gabelartige Metallteil in die Stegschraube (oberhalb der Mutter) einführen lässt. Dieser Teil ist beweglich und kann hinein oder hinaus geschoben werden, um eine optimale Position des Schlagbrettes zu ermöglichen. Anschließend markieren Sie mit einem spitzen Gegenstand (z. B. Schraubenzieher) das am Hals zu bohrende Loch. Beachten Sie dabei die schlitzförmige Öffnung am Schlagbrett. Bohren Sie mit einem 2mm Bohrer vor, schrauben Sie die Schraube ein und setzen Sie das Schlagbrett auf. In die untere Zarge muß ein Loch von 2,2mm für den unteren Haltebügel gebohrt werden. Dort wird mit der Schraube der Winkel des Schlagbrettes so eingestellt, daß der Pickup optimal unter den Saiten zentriert wird. Der Tonabnehmer wird seitens der Basssaiten von einer Kunststoffhalterung, an dessen Ende sich eine Kunststoffmutter befindet, gestützt. Stellen Sie diese Schraube so ein, dass der Abstand zwischen NanoMAG und allen 8 Saiten identisch ist. Um ein balanciertes Ausgangssignal zu erhalten, muss die Oberfläche des NanoMAGs parallel zu den Saiten verlaufen. Für die Ausgangsbuchse bohren Sie ein Loch von 9,5mm in die Zarge. Stecken Sie die Buchse durch das F-Loch in das Innere der Mandoline. Mit der Ziermutter wird die Buchse von außen festgeschraubt. Verbinden Sie das Tonabnehmerkabel mittels eines Instrumentenkabels mit Ihrem Verstärker.